

Communiqué de Presse  
Toulouse, le 3 avril 2018

## « CANAL DU MIDI, L'EAU & LES SIÈCLES »

Un livre pour raconter l'histoire de ce rêve devenu réalité,  
et partir à la rencontre de ces femmes et de ces hommes qui lui donnent vie.

GWENAELLE GUERLAVAIS ET ARNAUD SPÄNI

**EN LIBRAIRIE LE 19 AVRIL 2018**

\*\*\*

Fruit d'un partenariat entre la préfecture de la région Occitanie, Voies Navigables de France (VNF) et les éditions Privat, la sortie du livre « **Le canal du Midi, l'eau & les siècles** » cristallise une volonté partagée de faire perdurer l'histoire du canal du Midi, ensemble, à travers les frontières et les siècles.

Les auteurs Gwenaëlle Guerlavais et Arnaud Späni invitent le lecteur à découvrir le canal du Midi, prouesse architecturale bâtie par Pierre Paul Riquet au XVII<sup>e</sup> siècle, à travers un ouvrage littéraire, historique et photographique. Ce livre raconte par le biais de témoignages, portraits et récits, la mémoire de femmes et d'hommes qui ont contribué à donner vie au canal et le quotidien de ceux qui continuent aujourd'hui de l'animer : éclusiers, propriétaires de péniches, associations, riverains...



Collection : Patrimoine  
204 pages – 35,50 € TTC  
ISBN : 978-2-7089-8382-3  
Textes en français – anglais – espagnol

### ❖ UN PROJET AU SERVICE DE LA SAUVEGARDE DU CANAL DU MIDI



Le canal du Midi, connu mondialement pour sa fameuse voûte végétale qui lui confère cette atmosphère bucolique, est menacé par le chancre coloré qui décime ses platanes.

Pour sauvegarder ce merveilleux ouvrage, VNF a lancé une vaste collecte de dons auprès des particuliers, entreprises et collectivités sur [www.replantonslecanaldumidi.fr](http://www.replantonslecanaldumidi.fr). Les Editions Privat s'associent à cette mission : **4 euros par livre vendu seront reversés pour sauvegarder et replanter les berges du canal du Midi.**

### ❖ UN OUVRAGE « ENCYCLOPÉDIQUE » SUR LE CANAL DU MIDI

#### • Des récits de vie authentiques :

En écho aux photographies, les récits de vies et portraits des différents témoins viennent enrichir la lecture et donnent à voir un canal qui se vit, se respire et s'apprécie au quotidien...

**Portrait de Miette Camboulive**, marinière p.46 : « *Il fallait savoir allumer l'énorme moteur, larguer les amarres, tenir la barre, pomper à la main quand le bateau en bois prenait l'eau, passer les écluses, faire briller les cuivres – question de fierté –, laver encore et toujours le bateau et le tenir sec. " C'était à la fois notre foyer, notre outil de travail et notre gagne-pain." »*

**Portrait de Jean-Claude Dreyfus**, comédien, p.132 : « C'est l'une de ces stars du septième art qui ont trouvé refuge sur l'eau. Le comédien se dit à présent « le plus audois des Parisiens ». [...] Sur le canal, je suis au calme, je prends mon temps, je dors comme sur un matelas d'eau. Et puis certains endroits sont magnifiques. Regardez l'écluse de Sallèles-d'Aude, on dirait Versailles ! » »

**Portrait de Serge Ribes**, chaudronnier naval, p. 114 : « Un tournant de vie tient à peu de chose. C'était à l'été 2003, en pleine canicule. Une balade à pied « à la fraîche » le long du canal, une rencontre avec un couple de mariniers, un tour du propriétaire à leur invitation et c'est le coup de foudre ! Coup de chance : le bateau du voisin est à vendre... Après un an d'âpres négociations, Serge Ribes, le « terrien », devient l'heureux patron du Stella, un Luxmotor de 30 × 5 mètres. »

- **Extraits de l'avant-propos :**

« C'est l'observation du chemin naturel de l'eau qui va où va la pente qui a soufflé à Pierre-Paul Riquet l'idée colossale et désarmante de simplicité de son grand œuvre, le canal royal de Languedoc devenu canal du Midi. [...] Voilà le trait de génie de cet inventeur et entrepreneur hors pair ! Un canal à double pente. Tout le reste fut une histoire d'organisation, de travaux gigantesques, d'initiative personnelle quand Colbert venait à douter. Sur ce canal royal se croiseraient bientôt barques de blé contre barques de vin, barques de poste chargées de lettres et de voyageurs, entre Toulouse et ses marches occitanes.[...]

**Pascal Mailhos**, préfet de la région Occitanie, préfet de la Haute-Garonne.

« Voies navigables de France, responsable du plus grand réseau européen de fleuves et de canaux utilisés pour le transport des hommes et des marchandises, compte parmi ses fleurons le canal du Midi. Gestionnaire de cet héritage patrimonial précieux, la Direction territoriale Sud-Ouest de Voies navigables de France s'applique à entretenir, mettre à disposition des navigants et pérenniser cette voie royale, inscrite par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité. [...] Il est aujourd'hui le domaine quasi exclusif des plaisanciers et des loueurs de bateaux fluviaux. Il n'en demeure pas moins un patrimoine fluvial d'exception dont Voies navigables de France est fier[...]

**Thierry Guimbaud**, Directeur Général de Voies Navigables de France.

- **Photos d'illustrations extraites du livre**



- **Un argot dédié, le « parler canal » :**

- ✓ « **Trématage** : Action de dépasser un autre bateau. »
- ✓ « **Canal à bief de partage** : canal qui relie deux vallées en franchissant un seuil, ce qui contraint de l'alimenter en eau au point le plus haut. C'est le cas du canal du Midi, mais aussi du canal de Briare et de celui de l'Aisne à la Marne. »
- ✓ « **Viradou** : élargissement du canal, souvent en forme de demi-cercle. »

- ❖ **LES AUTEURS**

**Gwenaëlle Guerlavais** a fait l'essentiel de sa carrière dans la presse nationale (RTL puis *La Croix*) avant de devenir rédactrice en chef d'un magazine d'économie en ex-Languedoc-Roussillon et de fonder son propre titre à Montpellier. Aujourd'hui rédactrice free-lance, elle est vice-présidente du Club de la presse où elle s'engage notamment sur la place des femmes dans les médias, les mutations numériques et le rapprochement Toulouse-Montpellier.

Photographe professionnel spécialisé dans le paysage, le terroir, l'architecture et la gastronomie, **Arnaud Späni** a publié plus d'une cinquantaine d'ouvrages en France et à l'étranger, dont, aux Éditions Privat, *Occitanie Pyrénées-Méditerranée* (2016), *Le Train jaune. Un défi, un symbole, un espoir* (2017) et *Les Fromages. Encyclopédie passionnée de la gastronomie en Occitanie* (2017).

- ❖ **LE SAVIEZ-VOUS ?**

Quelques chiffres sur le canal du Midi :

- 14 ans de travaux
- 240,129 kilomètres de longueur, de Toulouse à l'étang de Thau, puis 16,3 kilomètres pour traverser l'étang de Thau jusqu'à l'entrée dans le canal de Sète
- 90 millions de mètres carrés d'eau par an pour alimenter le canal
- 350 ouvrages d'art, dont 126 ponts, 63 écluses, 55 aqueducs, 7 ponts-canaux, 6 barrages, 1 épanchoir (l'Argent-Double à La Redorte, dans l'Aude) et 1 tunnel (le Malpas, sous la colline d'Ensérune)
- 1,5 million de visiteurs estimés par an
- 122 millions d'euros de retombées annuelles estimées. Quelque 350 entreprises et 2 000 emplois directs seraient liés à l'activité du canal
- 679 bateaux de location et 63 bateaux à passagers
- 42 000 platanes plantés, dont 20 500 abattus et 8 100 arbres replantés à la fin de l'hiver 2017-2018

- ❖ **EN SAVOIR PLUS**

VNF : [www.replantonslecanaldumidi.fr](http://www.replantonslecanaldumidi.fr)

Éditions Privat : <https://www.editions-privat.com/>